



# Pablo Bas

COMPOSITOR / DOCENTE / GESTOR MUSICAL

## INFORMACIÓN DE CONTACTO

**Nombre completo:** Pablo Almiñana Bas

**Teléfono móvil:** (+34) 622 354 325

**E-mail:** [pablo@pablobas.com](mailto:pablo@pablobas.com)

**E-mail encargos:** [composer@pablobas.com](mailto:composer@pablobas.com)

**Web:** [pablobas.com](http://pablobas.com)

## IDIOMAS

- **Valenciano:** C1 (Capacitació mestre)
- **Castellano:** nativo
- **Inglés:** básico

## OTROS

- Carnet de conducir B
- Coche propio

Natural de Benigànim (València), desde siempre ha estado involucrado en el mundo cultural y, más concretamente, en el musical. Durante su infancia y adolescencia formó parte de la Sociedad Instructiva Musical de Benigànim, ampliando sus estudios con el **Grado Profesional de Saxofón** en Xàtiva. Centró sus estudios en la **composición musical**, compaginándolo con otras actividades escénicas, como el teatro y la ópera. Posteriormente, realizó el **Máster en Gestión Cultural** de la Universitat Politècnica de València, así como el **Máster en Educación Secundaria**.

Además, cuenta con experiencia y conocimientos en:

- Asesoramiento artístico.
- Proyectos multidisciplinares.
- Coordinación y trabajo en equipo.
- Producción de espectáculos y eventos musicales.
- Management y distribución musical.
- Propiedad intelectual y edición musical.
- Contratación con el sector público.
- Ayudas y subvenciones públicas.

# FORMACIÓN

## ACADÉMICA

- 2019-2020. **Máster en Educación Secundaria.** Universidad Católica de València.
- 2016-2018. **Máster Oficial en Gestión Cultural.** Universidad Politécnica de València.
- 2012-2016. **Titulado en Composición Musical.** Conservatorio Superior de Castellón "Salvador Seguí".
- 2006-2012. **Grado Profesional de Música.** Especialidad en Saxofón. Conservatorio profesional de Xàtiva "Lluís Millán".

## COMPLEMENTARIA

- 2022. Curso de análisis musical por **Miguel Gironés.**
- 2019. Curso de gestión musical. Institut Valencià de Cultura.
- 2017. Conferencia sobre composición musical por **Ferrer Ferran.**
- 2016. Master Class de composición por **Michel Jarrell.**
- 2016. II Congreso en Gestión Cultural. Universidad de València.
- 2016. Conferencia "Análisis de preludios de C. Debussy" por **Miguel Gironés.**
- 2016. Jornada "Políticas urbanas orientadas a las actividades culturales y creativas para una nueva Europa".
- 2015. Master Class de composición por **George F. Haas.**
- 2015. Master Class de composición por **Gian Paolo Luppi.**
- 2014. Master Class de composición por **Yann Robin.**
- 2014. Master Class de composición para guitarra por **Piero Bonaguri.**
- 2013. Curso de dirección "Ciutat de Cullera" por **Salvador Sebastià.**
- 2012. Curso de composición por **Ramón García i Soler.**
- 2005. Curso de Saxofón por **Javier de la Vega.**

# EXPERIENCIA PROFESIONAL

## DOCENTE

- 2023-2024. **Profesor de Música**. IES Sagasta de Logroño (La Rioja).
- 2021-2022. **Profesor de Música**. IES Rey Don García de Nájera (La Rioja).
- 2021. **Profesor de Música**. Instituto Alcaste de Logroño (La Rioja).
- 2021. **Profesor de Música**. Instituto La Estrella La Salle de San Asensio (La Rioja).
- 2021. **Profesor de Música**. Colegio Purísima Concepción de Logroño (La Rioja).
- 2020-2021. **Profesor de Música** y jefe de Departamento. IES Rey Don García de Nájera (La Rioja).
- 2016-2019. **Clases particulares** de iniciación a la composición musical.
- 2009-2017. **Clases particulares** de Armonía y Análisis nivel medio-Alto.

## CHARLAS / TALLERES

- 2020. Conferencia online sobre **gestión musical**. Canal "Sonia Guerrero".
- 2019. Charla sobre **gestión musical**. Conservatorio Profesional de Xàbia.
- 2019. Charla sobre **gestión musical**. Conservatorio Superior de Castellón.
- 2019. Charla sobre **gestión musical**. Curso "Prisma del director" de Pere Vicalet.
- 2018. Clase magistral sobre **composición musical**. Instituto de Segorbe.

## GESTOR MUSICAL

- 2018-actualidad. **Asesor musical**. Servicios puntuales para artistas y otros profesionales. Destacan los proyectos:
  - 2019. Diputación de València. Coordinación y desarrollo del proyecto “Suite de les Sèquies”.
  - 2019. Asesor en la creación de la Orquesta Vertex.
  - 2019. Animación y Logística Cultural SL. Departamento de Música.
  - 2017. Asesor en la creación de la empresa Valencia Villa Blue.
- 2019-2021. **Radiobanda**. Gestión y redacción de contenidos musicales.
- 2018-2020. **4UONCERT**. Producción y distribución de espectáculos culturales. Road mánager del espectáculo “On Air” Viu la Banda.
- 2018-2019. **Omnes Bands**. Accionista y gerente de la editorial.
- 2018. **Festival ENSEMS** de València. Asistente de producción.
- 2017-2018. **Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana**. Gestor cultural. Proyecto 50 aniversario.
- 2017. **Festival PAM!** de la Universidad Politécnica de València. Producción.
- 2016-2017. **Festival Mostra Sonora de Sueca**. Asistente de producción.

## COMPOSITOR

Activo desde 2014, hasta la fecha dispone de un catálogo de más de **160 obras musicales** de diferentes tipos y estilos:

- Orquesta.
- Banda (marchas moras, pasodobles, sinfónicas...)
- Música de cámara.
- Música para cine y cortometrajes.
- Música para teatro y danza.
- Música para podcast, ambiente sonoro, libro interactivo.

<https://www.palobas.com>



## ARREGLISTA / COPISTA

- 2023. Transcripción del **pasodoble “Caridad Guardiola”** de Antonio Carrillos Colomina.
- 2022. Arreglo y edición de la obra para **banda “Figues de Pala”** de Luis Belda.
- 2021. Copista de la versión para piano, voz y septeto **“Siboney”** de Pau Chafer.
- 2020. Revisión de las partituras orquestales del **proyecto “Sinfònic”** de Pau Chafer y Pep Botifarra.
- 2020. Arreglo y adaptación del **último movimiento de la 9ª Sinfonía de Beethoven** para el Orfeó Univèrsitari de València.
- 2019. Arreglo y adaptación para piano de la **marcha procesional “De plata y paz”** de Vicent Cerdà i Peris.

# PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- 2021. **Premio del público** del cortometraje "Límites". **Festival Hong Kong**.
- 2019. El pasodoble "Jardín del Turia" es seleccionado por la Consejería de Turismo de la Comunidad Valenciana para la "**Midwest Clinic**" de **Chicago**.
- 2019. **Pregonero** de las fiestas patronales de Benigànim.
- 2018. Concurso de composición de **pasodobles falleros de Xàtiva**. Finalista.
- 2018. Becado en **Berklee**. Curso de composición para banda con Vicent Gimeno Ortiz.
- 2018. 2º Premio en el **concurso de composición "Taller de Música Jove"** en la modalidad de coro infantil.
- 2018. Concurso de composición de **pasodobles falleros de Alzira**. Finalista.
- 2015. Concurso de composición "**Francesc Cerdà**" de **Olleria**. Finalista.

# VOLUNTARIADO CULTURAL

- 2015. **TEATRO**. Grup l'enfilat de Castelló. Papel de "Sagal" en la estrena de "Raig de Sol" de Carles Salvador en el Teatro del Raval de Castellón.
- 2014-2016. **ÓPERA Y ZARZUELA**. Asociación amics de l'òpera. Miembro del coro, actor y bailarín en la producción de la ópera "Lucia di Lammermoor" y las zarzuelas "Katiuska" y "Doña Francisquita".
- 2014. **CORAL**. Miembro de la Sinenomine de Benigànim. Concierto de "Afrikanbach" con Amores Grup de Percussió y la coral Sinenomine de Benigànim en el Teatro Paco Salvador.

# ANEXO: PRINCIPALES OBRAS

## MÚSICA PARA BANDA

Con su primera obra para banda **Vientos de Duna** alcanzó la final del concurso de composición de música festera de l'Olleria. Desde entonces ha compuesto un total de **siete marchas moras**, todas a encargo para representar las capitanías de las fiestas.

En el terreno de los **pasodobles**, también consigue ser finalista dos veces en el concurso de composición de pasodobles falleros de Xàtiva y otra final en el concurso de pasodobles de Alzira con el pasodoble **Jardín del Turia**. Esta última obra fue elegida para el disco de representación de la música valenciana para el Midwest Clinic de Chicago (EEUU).

Para completar su catálogo de música para banda, también cuenta con **marchas procesionales**, la más relevante el **himno a Santa María la Real de Nájera** y un poema sinfónico: **Tombatossals**, obra obligada del certamen de Castellón en 4º Sección.

## MÚSICA PARA PIANO Y DE CÁMARA

Sus **obras para piano** han sido interpretadas por pianistas de renombre como **Albert Mena** y **Pablo García Berlanga**. Las más interpretadas y escuchadas son **Jasmine** y **Délicatesse**.

En el terreno **coral**, gana el 2º Premio con la canción **L'esquirol**, cantada posteriormente por diferentes agrupaciones infantiles.

La **música de cámara** representa un foco de creación adicional, siendo sus obras más experimentales **21%**, para ensemble contemporáneo y **El triángulo de Sierpinsky**, para oboe y electrónica. Esta última pieza han sido objeto de investigación de nuevas técnicas compositivas.

## ARTES ESCÉNICAS

En **danza** destaca su colaboración con **Edu Quintana**, ganador del premio a mejor bailarín en los Premios de las Artes Escénicas Valencianas 2023, con obras como ***Benvinguts i Benvingudes***, interpretada en más de diez salas y espacios escénicos de España; el vídeo spot de la obra ***Impolítico***, el vídeo creación ***Travel***; así como la performance y flashmob de ***Antología para calle***.

Junto al bailarín **Eros Recio** crea el **musical *En busca del fin del mundo***, representado en València (Teatro Talía), Cartagena (Sala Isaac Peral de la UPCT) y diferentes espacios de Argentina.

En **teatro** destaca su participación como compositor para diferentes piezas que han sido representadas en muchos de los teatros de España: ***Límites***, ***Hasta el amanecer***, ***Amor Kamikaze*** y ***Lorca Live***.

## AUDIOVISUALES, CINE, PODCAST Y OTROS

Es el compositor principal del **cortometraje *Límites***, el cual ha sido proyectado en más de quince países y reconocido con el premio del público en Hong Kong, así como del **largometraje *El día del estreno off***, actualmente disponible en Filmin.

Ha realizado la música de la **webserie *Cynthia en la cocina***.

Ha compuesto la música de algunos **vídeos corporativos** internos de grandes empresas y que han sido premiados en el sector.

Ha producido **música ambiente** para el estudio, la meditación y otros eventos.

Destaca su colaboración en el segundo **libro** de la Batuta Viajera, escrito por Montiel Pérez.

También ha colaborado con **trabajos y documentales** de universidades como la Universidad Miguel Hernández de Elx y la Universidad de València.

Su música ha sonado en **podcast y televisiones** internacionales como Aljazeera.