



Pablo Bas

COMPOSITOR Y GESTOR CULTURAL

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Nombre completo: Pablo Almiñana Bas
Teléfono móvil: (+34) 622354325
E-mail compositor: pabloscompositor@gmail.com
E-mail Gestor: pablobasgestion@gmail.com
WEB: Pablobas.com

IDIOMAS

- Catalán NATIVO (cursando capacitación y C1)
- Castellano NATIVO
- Inglés (cursando B1)

SOBRE MÍ.

Pablo Bas Natural de Benigànim siempre ha estado involucrado en el mundo cultural, en concreto el musical. Ya desde su infancia formaba parte de la banda del pueblo, ampliando sus estudios en el grado profesional de saxofón. Posteriormente centró sus estudios en la composición musical, mientras realizaba actividades culturales como teatro y formar parte del coro de la ópera.

Una vez finalizado decidió realizar el master interuniversitario en gestión cultural de la Universitat Politècnica de València por su inquietud en entender lo extra musical y poder complementar su faceta emprendedora con la de compositor. Sus dos facetas de compositor y gestor cultural le llevan a alcanzar una visión transversal de lo que supone la cultural y la música actual.

Actualmente ejerce de compositor profesional y trabaja en proyectos culturales para grandes artistas del territorio valenciano.

FORMACIÓN

ACADÉMICA

- *Grado Profesional especialidad en Saxofón / 2012*
- *Titulado en Composición musical / 2016*
- *Máster oficial en gestión cultural / 2018*
- *Máster educación secundaria / 2020.*

COMPLEMENTARIA

- *Curso de Saxofón. Profesor Javier de la Vega / 2005*
- *Curso Composición musical. Profesor Ramón García i Soler / 2012*
- *Curso/Concurso internacional de dirección "ciutat de Cullera". Profesor Salvador Sebastià / 2013*
- *Master Class Composición. Yann Robin / 2014*
- *Master Class Composición para guitarra. Piero Bonaguri / 2014*
- *Master Class Composición. George F. Haas / 2015*
- *Master Class Composición. Gian Paolo Luppi / 2015*
- *Il congreso en gestión cultural. Mapeando realidades entre lugares y personas / 2016*
- *Jornada "Políticas urbanas orientadas a las actividades culturales y creativas para una nueva Europa" / 2016*
- *Master Class Composición. Michel Jarrell / 2016*
- *Conferencia Análisis de preludios de C. Debussy. Miguel Gironés / 2016*
- *Conferencia sobre composición musical. Ferrer Ferran / 2017*
- *Curso de Gestión Cultural en el Institut Valencià de la Música / 2019*

VOLUNTARIADO / AMATEUR

- **TEATRO.** Grup l'enfilat de Castelló / 2015

Papel de "Sagal" en la estrena de "Raig de Sol" de Carles Salvador en el teatro del Raval de Castellón.

- **ÓPERA Y ZARZUELA.** Asociación amics de l'òpera / 2014-2016

Miembro del coro, actor y bailarín en la producción de la ópera "Lucia di Lammermoor" y las zarzuelas "Katiuska" y "Doña Francisquita".

- **CORAL.** miembro de la Sinenomine de Beniganim / 2014
Concierto de "Afrikanbach" con Amores grup y la coral Sinenomine de Beniganim en el teatro Paco Salvador.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- Finalista concurso de composición "Francesc Cerdà" de Olleria / 2015
- 2º Premio en el concurso de composición Taller de Música Jove en la modalidad de coro infantil / 2018
- Finalista concurso de composición de pasodobles falleros en Alzira / 2018
- Becado en BERKLEE curso composición para banda con Vicent Gimeno Ortiz / 2018
- Finalista concurso de composición de pasodobles falleros Xàtiva / 2018

- *Elegido para enviar un pasodoble (Jardín del Turia) junto con otras obras como representación Valenciana como turismo musical en la "Midwest Clinic" de Chicago por Turismo del GVA.*
- *Pregonero de las fiestas patronales de Benigànim / 2019*

EXPERIENCIA PROFESIONAL

PROFESOR

- *Clases particulares de Armonía y Análisis nivel medio-Alto / 2009 - 2017*
- *clases particulares iniciación a la composición musical / 2016 - 2019*
- *Conferencia sobre gestión cultural / 2018 - Actualidad*
Conferencias sobre gestión cultural impartidos en el conservatorio profesional de Xàbia y en el Conservatorio superior de Castellón y también como conferencia de cierre del curso "prisma del director" de Pere Vicalet.
- *Conferencia sobre composición musical en el instituto de Segorbe / 2018*
- *Conferencia gestión cultural y artística en el canal "Sonia Guerrero" /2020*

GESTOR CULTURAL

- **PRÁCTICAS REMUNERADAS.**

- Gestor cultural en la organización y desarrollo del 50^a aniversario de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana / 2017-2018

- Gestor cultural y asistente en la producción del festival de música actual ENSEMS en Valencia / 2018

- Programador de música en el festival PAMj en la facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València. / 2017

- **ASESOR CULTURAL**

- Asesor en la creación de la orquesta Vertex.

- Asistente en la producción del festival música contemporánea Mostra Sonora de Sueca / 2016 - 2017

- Asesor departamento de música de la empresa Animación y logística Cultural.

- Asesor en la creación de empresa de representación valencia Villa Blue y Arts Adics. /2017

- Road Manager del espectáculo "On Air" viu la banda / 2018

- Asesor cultural y redactor para RadioBanda / Actualidad

- **ASESOR DE LA DIPUTACIÓN DE VALENCIA.**

Asesor de la diputación de Valencia para la coordinación y desarrollo del proyecto "Suite de les Séquies" para el encargo, edición y estrena de 8 obras musicales para banda. Proyecto que involucró a: Diputación de Valencia, Palau de la música, Ayuntamiento de Valencia, FSMCV, editorial Omnes Bands y Radio Banda.

EMPRESAS PROPIAS / EN SOCIEDAD

- **OMNES BANDS / 2018 - 2019**

Accionista y gerente de la editorial Omnes bands durante 10 meses.

- **4UCONCERT / 2019 - 2020**

Gestor cultural en la plataforma de gestión y distribución de espectáculos culturales liderando algunos de los proyectos como la gestión del espacio CASA CUESA del cantante PEP BOTIFARRA.

COMPOSITOR

- *Director Artístico-musical de la compañía de Danza "Migro Danza" / 2017 - Actualidad*
- Obras como: *Benvinguts i Benvingudes*, representada en la mayoría de espacios culturales de Valencia. *Electric Wave*, música para un teaser, *Travel*, *Antología para Calle 1 y 2*.
- *PALOMAUNE*. Obra para trombón y piano encargo del trombonista internacional Pablo Guinart / 2014
- *TOMBATOSSALS*. Poema sinfónico para banda encargo de la Diputación de Castellón como obra obligada en la 4º sección del certamen de bandas / 2016
- *UN TRIÁNGULO PARA SIERPINSKI*. Obra para oboe y electrónica para la interpretación e investigación de la pieza por la oboísta Ana Sánchez / 2017
- *ÁIRES ÁRABES*. Encargo de la capitanía mora de Ollería / 2017
- *MIQUEL*. Encargo del consejo escolar para conmemorar al antiguo director del IES Benigànim / 2017
- *AL-QUBTÁN*. Encargo de la capitanía mora de ollería para el capitán moro / 2018
- *AL-SAFIR*. Encargo de la capitanía mora de ollería para el embajador moro / 2018
- *BENVINGUTS*. Encargo de Migro Danza para su espectáculo *Benvinguts i Benvingudes* / 2018
- *EN BUSCA DEL FIN DEL MUNDO*. Musical para el bailarín Eros Recio / 2018
- *UNS VALENCIANS TROBATS*. Música incidental para el grupo Música Trobada y su espectáculo "Un valencianet a Madrid" / 2019.

- *GLORIA BOHEMIA. Encargo de la capitanía mora de Olleria para la primera capitana mora / 2020*
- *BOHEMIUM. Encargo para la comparsa Bohemios / 2020*
- *HADID. Encargo para la capitanía mora de Vallada / 2021*
- *JOTA DE BENGÀNIM. Arreglo e interpretación de la popular Jota de Benigànim /2020*